

TRIO ELECTRUM

Klaviertrio

Vilmos Csikos (viola) - Pierre Fontenelle (cello) - Marco Mantovani (piano)



Het in Brussel gevestigde Trio Electrum bestaat uit drie Europese musici: de violist Vilmos Csikos, de cellist Pierre Fontenelle en de pianist Marco Mantovani– rond een gemeenschappelijke muzikale visie.

Hun programma's onderscheiden zich door een uitgesproken originaliteit, waarbij Mozart en Sjostakovitsj in dialoog treden met hedendaagse stemmen zoals Arvo Pärt en de Amerikaans-Indiase componiste Reena Esmail.

Gesterkt door het succes van de duo-tournee van Csikos en Mantovani in China in de zomer van 2025, verenigt het trio uiteenlopende muzikale achtergronden met de energie van een nieuwe generatie, en creëert het concerten die zowel intiem als bruisend zijn. In 2026 trad hij op tijdens de Concerts de Midi in Luik, in het kader van het Festival de l'Été Mosan, tijdens een tournee georganiseerd door Musica et Poetica...

“een aantrekkelijke mix van spontane jeugdigheid en esthetische maturiteit “(ResMusica)



Marco Mantovani

De Italiaans-Belgische pianist Marco Mantovani heeft een actieve concertpraktijk die hem regelmatig naar Europese en internationale podia brengt, zowel voor solorecitals als met orkest en in kamermuziekverband. Hij studeerde in Mantua, vervolgens in Fiesole bij Andrea Lucchesini en aan het Koninklijk Conservatorium Brussel bij Aleksandar Madžar. Hij trad op in concertzalen als Bozar en Flagey in Brussel, La Fenice in Venetië, het Teatro Regio in Parma, La Pergola in Florence, de Forbidden City Concert Hall in Beijing, het Oriental Art Center in Shanghai en Casa da Música in Porto.

Mantovani behaalde een doctoraat in de kunsten (PhD) aan de Vrije Universiteit Brussel en het Koninklijk Conservatorium Brussel, waar hij zijn proefschrift wijdde aan de pianowereld van Robert Schumann. Tussen 2022 en 2024 nam hij voor Etcetera Records drie albums op met pianowerken van de Duitse componist, die lovend werden ontvangen door de critici. Zijn meest recente album, *On the Shoulders of Giants*, ontving een Supersonic Award en werd in 2025 genomineerd voor de International Classical Music Awards (ICMA).

Sinds 2019 is Marco Mantovani assistent piano professor aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, waar hij samenwerkt met Aleksandar Madžar, Boyan Vodenitcharov, Jan Michiels en Piet Kuijken.

“Vanaf de allereerste dag ontdekte ik iemand met een groot talent en een prachtige muzikaliteit, die ernaar verlangde muziek op een diepgaande manier te begrijpen.” – Maria João Pires



Vilmos Csikos

Vilmos Csikos studeerde viool bij Yossif Ivanov aan het Koninklijk Conservatorium Brussel, waar hij in 2019 met de grootste onderscheiding afstudeerde. Al op jonge leeftijd was hij laureaat van talrijke wedstrijden. Zo behaalde hij de eerste prijzen van de Andrea Postacchini-, Remember Enescu- en Arthur Grumiaux-wedstrijden, evenals de Young Belgian Talent Award en de eerste prijs van de Leonid Kogan International Violin Competition. In 2020 won hij de prestigieuze Prix Vieuxtemps, in het jaar waarin de tweehonderdste verjaardag van de geboorte van de componist werd gevierd. In 2026 ontving hij in Zuid-Korea de prestigieuze Prix Ysaÿe.

Hij treedt regelmatig op in heel Europa en op vooraanstaande festivals zoals B-Classical, Musicorum, Midis-Minimes en l'Été Mosan. Als solist trad hij op met talrijke orkesten onder leiding van dirigenten als Nicolas Pasquet, Gábor Werner, Junichi Hirokami en Junghyun James Cho. In oktober 2026 gaat hij op tournee met het Ataneres Ensemble voor Bachs dubbelconcert.

“Het Trio Electrum ontvouwt een nobele en genereuze lyriek: de viool van Vilmos Csikos, met zijn bijna zigeunerachtige uitbarstingen, vormt een prachtige eenheid met de warme, ronde klank van de cello van Pierre Fontenelle en het rijke, maar steeds evenwichtige spel van Marco Mantovani.” (ResMusica)



Pierre Fontenelle

Pierre Fontenelle is een Belgisch-Amerikaanse cellist wiens spel wordt geprezen om zijn “krachtige en zachte stem” (La Libre) en om “zijn vurige hart en poëzie” (Musiq’3). Als laureaat van de Breughel-wedstrijd (2022), de Buchet-wedstrijd (2020) en de Edmond Baert-wedstrijd (2019) was hij tot 2022 solocellist bij de Opéra Royal de Wallonie-Liège. Tegenwoordig speelt hij op internationale podia, waaronder Flagey, La Seine Musicale, de Taipei National Concert Hall en het Shanghai Oriental Art Center.

In 2024 ontving hij de FUGA-trofee voor zijn bijdrage aan de Belgische muziek. Hij is artist in residence bij Trifolion Echternach en geassocieerd artiest van het Festival International de Musique de Dinard. Als gepassioneerd kamermusicus en nieuwsgierige ontdekkingsreiziger verkent Fontenelle met zijn Duo Kiasma hedendaagse en transdisciplinaire projecten. Hij geeft les aan het IMEP en bespeelt een cello van Nicolas-François Vuillaume uit 1860, die hem genereus ter beschikking wordt gesteld door de Koning Boudewijnstichting, evenals een Ruggieri uit 1690.

Zijn eerste album, Roots, verscheen in 2024 bij Cypres en is een eerbetoon aan hedendaagse Amerikaanse muziek. Met zijn Duo Kiasma brengt hij in september 2026 Polaris uit. Een derde album, Être, verschijnt naar verwachting in het voorjaar van 2027 en zal gewijd zijn aan hedendaagse Belgische muziek.

“Een bijzonder originele kunstenaar, (...) een krachtige en zachte stem.” (La Libre)



Video

CLICK HERE



Review

CLICK HERE



Programma's

Dmitri Shostakovich: Trio Nr.1 op. 8

Reena Esmail: Saans (Breath), 2017

Robert Schumann: Trio Nr. 3 op. 110

W. A. Mozart: Piano Trio Nr. 4 (K. 542)

A. Pärt: Mozart-Adagio

Dmitri Schostakovich: Trio Nr. 2 op. 67

L. van Beethoven: "Geister " Trio Nr. 5,
op. 70 n. 1

Johannes Brahms: Trio Nr. 1 op. 8

Contact

Pierre Fontenelle

+32 (0) 467 150 800

fontenellepierre@gmail.com

